

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕРНОВЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
КАСТОРЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол №1 от 31.08.2022 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы Шеливанов В.П.  
Приказ № 151 от 31 августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«Музыкальный»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель программы:  
Шипилов Александр Алексеевич  
Педагог дополнительного образования

с. Жерновец  
2022 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Учебный план
5. Содержание программы
6. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы
8. Формы контроля
9. Оценочные материалы
10. Методические материалы
11. Список литературы

## ***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальный» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 8 декабря 2020 года);

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29мая 2015г.№996-р);

– Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ МКОУ «Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»;

– Устав МКОУ «Жерновецкая средняя общеобразовательная школа».

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественном познании существующей реальности.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Программа относится к художественной направленности.

**Срок реализации** – 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Форма организации учебного процесса** – групповая.

**Основные формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповые
- индивидуальные
- коллективные.

### **Формы и виды контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

### **Режим занятий:**

Занятия организованы в соответствии с САНПиН, продолжительность занятия 40 минут, количество занятий в неделю - 2.

## ***2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

### **Цель:**

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

### **Задачи:**

- - Постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- Воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

## ***3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

#### ***4. УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

№	Название (раздела) темы	Количество часов
1	«Пение как вид музыкальной деятельности»	10
2	«Формирование детского голоса»	10

3	«Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен»	33
4	«Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры»	15
	Итого:	68

### **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**1. Пение как вид музыкальной деятельности (10 часов).** Общее понятие об эмоциональной отзывчивости, хоровом пении. Общее понятие о солистах, вокальных ансамблях . Предварительное ознакомление с голосовыми и музыкальными данными учеников. Объяснение целей и задач музыкального кружка. Строение голосового аппарата, техника безопасности, включающая в себя профилактику перегрузки и заболевания голосовых связок. Регистровое строение голоса. Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Что такое певческое дыхание, вступление; неправильная техника пения. Понятие о певческой установке ,музыкальных инструментах. Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя», выразительность в песне ,создание сценического образа. Система в выработке навыка певческой установки и постоянного контроля за ней.

**2. Формирование детского голоса (10 часов).** Координация дыхания . Правила дыхания – вдоха, выдоха, удерживания дыхания. Что такое передача настроения и создание музыкального образа. Понятие о дикции и артикуляции. Что такое хоровод. Соотношение чёткости с качеством звучания. Развитие чувства ритма, дикции, динамических оттенков. Знакомство с музыкальными формами. Учить детей при исполнении упражнения сопровождать его выразительностью, мимикой, жестами.

Раскрытие в детях творческого воображения фантазии, доставление радости и удовольствия.

### **3. Слушание музыкальных произведений, разучивание и исполнение песен (33 часов).**

Освоение жанра народной песни, её особенностей: слоговой распевности, своеобразия ладовой окрашенности, ритма и исполнительского стиля в зависимости от жанра песни. Освоение своеобразия народного поэтического языка. Освоение средств исполнительской выразительности в соответствии с жанрами изучаемых песен. Пение оригинальных народных песен без сопровождения. Пение обработок народных песен с сопровождением музыкального инструмента. Пение соло и в ансамбле. Работа над выразительностью поэтического текста и певческими навыками, Эмоциональная отзывчивость на песни разного характера. Исполнение произведений с сопровождением музыкальных инструментов. Пение в сочетании с пластическими движениями и элементами актерской игры. Различие отдельных частей музыкального произведения: вступление, заключение, припев. Совершенствование интонации: постепенной, скачкообразной. Умение точно воспроизводить ритмический рисунок мелодии.

### **4. Расширение музыкального кругозора и формирование музыкальной культуры (15 часов).**

Обсуждение своих впечатлений, подготовка альбомов, с фотографиями, афишами, учить петь без крика, естественным голосом, легким звуком. Формирование вокального слуха учащихся, их способности слышать достоинства и недостатки звучания голоса; анализировать качество пения, как профессиональных исполнителей, так и своей группы (а также индивидуальное собственное исполнение). Обсуждение, анализ и умозаключение в ходе прослушивания аудио- и видеозаписей.

## ***6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.***

## **Этапы образовательного процесса**

Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года	37 недель	
Первое полугодие	01.09-27.12	17 недель
Второе полугодие	09.01-31.05	20 недель
Продолжительность занятия	40 минут	
Окончание учебного года	31 мая	

## **Каникулы**

Период

### **Первое полугодие**

Осенние каникулы 29 .10. 2022 – 06.11. 2022

### **Второе полугодие**

Зимние каникулы 28.12. 2022 - 09.01.2023

Весенние каникулы 23.03.2023-31.03.2023

Количество дней 30 дней

Летние каникулы 01.06 -31.08

## **Выходные и праздничные дни**

Начало / Конец	Дней	Название
23 февраля- 24феврадя	2	День защитника Отечества
8 марта	1	Международный женский день
29апреля — 1 мая	3	День Труда
6 мая — 9 мая	4	День Победы
4 ноября	1	День народного единства
Количество дней	11 дней	

## Распределение количества часов в течение года

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
10	8	6	8	6	8	6	8	8	68

### ***7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- атмосфера психологического комфорта в коллективе, поддержание интереса к занятиям;
- творческое сотрудничество «Воспитанник – Педагог – Родитель», повышение заинтересованности родителей в творческих успехах своих детей;
- наличие материально-технической базы.

### ***8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ***

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

### ***9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

- Высокий уровень выполнения всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
- Средний уровень недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
- Низкий уровень невыполнение показателей и заданий данного возраста

### ***10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ***

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи) –
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- - практический (показ приемов исполнения, импровизация) –
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) –
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Компьютер
- Магнитная доска
- Мультимедийный проектор
- Аудио и видеоаппаратура
- Микрофоны
- Аудио и видеозаписи
- Интернет

### ***11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для начальной школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

2. Зарецкая Н.В.«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
3. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
- 4.Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
5. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.

#### **Интернет ресурсы**

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. [http://www.muz-urok.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm)