

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»  
Касторенского района Курской области**

РАССМОТРЕНО на заседании МО Протокол № 1 от _____августа 2023 г	СОГЛАСОВАНО ИО/ ЗД по УВР  _____/Шумских Г.В.	УТВЕРЖДЕНА приказом от _____августа 2023 г № _____ Директор: _____/ В.П. Шеливанов
--	--	---

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

4 класс

2023– 2024 учебный год

**Рабочую программу составила  
учитель начальных классов:  
Барabanщикова  
Татьяна Николаевна**

с. Жерновец 2023

## Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе требований ФГОС НОО, в соответствии с «Примерными программами», «Планируемые результаты начального общего образования», авторской рабочей программой Л.Ф.Климановой, М.В.Бойкиной «Литературное чтение» 2021 г. в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ООП НОО МКОУ «Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»  
Рабочая программа ориентирована на использование УМК «Школа России» Учебник для общеобразовательных учреждений «Литературное чтение» в 2 частях, Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова, Л.А.Виноградская, М.В. Бойкина, 4 класс – М.: Просвещение, 2015 г.

### Место предмета в базисном учебном плане

На изучение литературного чтения отводится в 4 классе, согласно учебному плану - 102 часа (3 часа в неделю).

## Планируемые результаты

### ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **4 КЛАСС**

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьеря, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.







## Содержание учебного предмета

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

*Круг чтения:* народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

*Круг чтения:* былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И. Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в

сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Ковалёва и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник,

собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

**ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.**

## Тематическое планирование

№ п\п	Тема раздела	Кол-во часов
1	Вводныйурок покурсулитературногочтения	1
2	Летописи,былины,жития	7
3	Чудесныймирклассики	16
4	Поэтическаятетрадь	8
5	Литературныесказки	14
6	Делувремя-потехечас	7
7	Странадетства	6
8	Поэтическаятетрадь	4
9	Природаимы	10
10	Поэтическаятетрадь	6
11	Родина	5
12	СтранаФантазия	5
13	Зарубежнаялитература	13

## Нормы оценок

### Темп и оценивание чтения.

Контрольная проверка навыка чтения проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- беглость, правильность, осознанность, выразительность.

классы	Обязательный уровень		Возможный уровень	
	1 полугодие	2 полугодие	1 полугодие	2 полугодие
4класс	85-90	95-100	100	120

**Оценка "5"** ставится, если выполнены все 4 требования.

**Оценка "4"** ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

**Оценка "3"** ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

**Оценка "2"** ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

### Чтение наизусть

**Оценка "5"** - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Оценка "4"** - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

**Оценка "3"** - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

**Оценка "2"** - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

### Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

**Оценка "5"** - выполнены правильно все требования

**Оценка "4"** - не соблюдены 1-2 требования

**Оценка "3"** - допущены ошибки по трем требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

### Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию

3. Читать безошибочно

4. Читать выразительно

**Оценка "5"** - выполнены все требования

**Оценка "4"** - допущены ошибки по одному какому-то требованию

**Оценка "3"** - допущены ошибки по двум требованиям

**Оценка "2"** - допущены ошибки по трем требованиям

### **Пересказ**

**Оценка "5"** - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

**Оценка "4"** - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

**Оценка "3"** - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

**Оценка "2"** - не может передать содержание прочитанного.

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-вочасов	Домашнее задание	Дата	
				План	факт
раздел	<b>Вводный урок по курсу литературного чтения</b>	<b>1</b>			
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	Принести понравившуюся книгу.		
раздел	<b>Летописи, былины, жития</b>	<b>7</b>			
2	Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	1) читать летописи 2) задание 7 с. 8		
3	Летописи. «И вспомнил Олег коня своего»	1	1) с. 10-11 читать 2) задание 5 с. 11		
4	Былины. «Ильины три поездки»	1	1) с. 12-16 читать 2) выучить отрывок		
5	Три поездки Ильи Муромца. Текст былины в пересказе И. Карнауховой	1	1) с. 17-19 читать 2) задание 8 стр. 20		
6	Житие Сергия Радонежского.	1	1) прочитать, с. 22-28 2) повт. стр. 6-34		
7	Наши проекты.	1	Работа над проектом		
8	Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Повторить, стр. 6-34		
раздел	<b>Чудесный мир классики</b>	<b>16</b>			
9	П.П.Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	1) прочитать сказку 2) с. 59-61		
10	П.П.Ершов «Конек-Горбунок» Характеристика героев	1	1) составить хар-ку героев 2) с. 61, зад. 13		



11	П.П.Ершов«Конек-Горбунок»	1	1)задание7 стр.60 2)задание12стр.61		
12	А.С.Пушкин.Стихотворения.	1	1)выучитьстихот. Наизусть 2)нарисоватьиллюстрацию		
13	А.С.Пушкин«Сказкаомертвойцаревнеиосемибогатырях».	1	1)прочитатьсказку 2)задание 5 с.91		
14	А.С.Пушкин«Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях.	1	1)подготовитьпересказ сказки 2)задание8 с.91		
15	А.С.Пушкин«Сказкаомертвойцаревнеиосеми богатырях.	1	1)выписать 5эпитетов 2)нарисоватьиллюстрацию		
16	М.Ю.Лермонтов«ДарыТерека».	1	1)выучитьстих. 2) подготовитьвыраз. чтен.		
17	М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб».	1	1)читатьсказку 2)задание1-3 с.111		
18	М.Ю.Лермонтов«Ашик-Кериб».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание7с.111		
19	ЖизньитворчествоЛ.Н.Толстого.«Детство».	1	1)прочитатьтекст 2)задание 2с.118		
20	Л.Н.Толстой.Басня«Какмужиккаменьубрал»	1	1)читать.с.119 2)прочитатьдругиебасни		
21	А.П.Чехов«Мальчики».	1	1)читать с.123-134 2)задание9с.134		
22	А.П.Чехов«Мальчики».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание10с.134		
23	Обобщающийурокпоразделу«Чудесныймирклассики».	1	Повторитьпроизведенияраздела		

24	Проверимсебяиоценимсвоидостижения. Проверочнаяработапоразделу.	1			
раздел	<b>Поэтическаятетрадь</b>	<b>8</b>			
25	Ф.И.Тютчев«Какнеожиданноиярко...»«Ещеземли печаленвид...».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
26	А.А.Фет«Весеннийдождь».«Бабочка».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
27	Е.А.Баратынский.«Весна,весна!каквоздухчист!»,«Гдесладкий шепотмоихлесов?»	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
28	А.Н.Плещеев«Детииптичка».	1	1)подгот.выраз.Чтение 2)выучитьнаизусть		
29	И.С.Никитин«Всинемнебеплывутнадполями...».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)нарисоватьиллюст		
30	Н.А.Некрасов«Школьник»,«Взимние сумеркинянины сказки...».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
31	И.А.Бунин«Листопад».	1	1)выучитьнаизусть 2)подгот.выраз.чтение		
32	Обобщениепоразделу«Поэтическаятетрадь»	1			
раздел	<b>Литературныесказки</b>	<b>14</b>			
33	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке»	1	1)читатьсказку 2)задание4с.168		
34	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».	1	1)задание8с.168 2)читатьсказку		
35	В.Ф.Одоевский«Городоквтабакерке».	1	1)подгот.краткийпересказ 2)задание9с.168		

36	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».	1	1)читатьсказку 2)найтисведенияобавторе		
37	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание8с.179		
38	В.М.Гаршин«Сказкаожабеирозе».	1	1)подготовитьпересказ 2)придуматьсказкуорастении		
39	П.П.Бажов«Серебряноекопытце».	1	подготовитьвыразительноечтение		
40	П.П.Бажов«Серебряноекопытце»	1	1)читатьсказку 2)задание6с.192		
41	П.П.Бажов«Серебряноекопытце»	1	1)подгот.пересказ 2)нарисоватьиллюстр.		
42	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».	1	1)читатьсказку 2)задание5с.214		
43	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».	1	1)читатьсказку 2)подготовитьпересказ		
44	С.Т.Аксаков«Аленькийцветочек».	1	Повторитьпроизведения		
45	Обобщающийурокпоразделу«Литературныесказки».	1	с215повторить		
46	Обобщающийурокпоразделу«Литературныесказки». Проверочнаяработа.	1			
раздел	<b>Делувремя-потехечас</b>	<b>7</b>			
47	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».	1	1)читатьсказку 2)найтисведенияобавторе		
48	Е.Л.Шварц«Сказкаопотерянномвремени».	1	1)подгот.Пересказ 2)нарисоватьиллюстрацию		
49	В.Ю.Драгунский«Главныереки».	1	1)читатьрассказы 2)подготовитьпересказ		

50	В.Ю.Драгунский«ЧтолюбитМишка»	1	1)поготовитьвыраз чтение 2)задание4с.28		
51	В.В.Голявкин«Никакойгорчицынеел».	1	подготовитьвыразительноечтение		
52	В.В.Голявкин«Никакойгорчицынеел».	1	Повторитьпроизведения		
53	Обобщающийурок-играпоразделу«Делувремя –потехе час». Проверочнаяработа.	1			
раздел	<b>Странадетства</b>	<b>6</b>			
54	Б.С. Житков«Какяловилчеловечков»	1	1)читатьрассказ 2)задание7с.46		
55	Б.С.Житков«Какяловилчеловечков»	1	1)читатьрассказ 2)подготовитьпересказ		
56	К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками».	1	1) читатьрассказ 2)задание8 с.58		
57	К.Г.Паустовский«Корзинаселовымишишками».	1	1)подготовитьпересказ 2)выписатьэпитеты		
58	М.М.Зощенко«Елка».	1	1)подготов.Пересказ 2)нарисоватьиллюстр.		
59	Обобщающийурокпоразделу«Странадетства».	1	проверитьсебя,с65,66		
раздел	<b>Поэтическаятетрадь</b>	<b>4</b>			
60	В.Я.Брюсов«Опятьсон».«Детская».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
61	С.А.Есенин«Бабушкинысказки».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
62	М.И.Цветаева«Бежитропинкасбугорка...».«Наши царства».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)найти и прочитатъдругиестихиМ.Цветаевой		

63	Обобщающийурокпоразделу«Поэтическаятетрадь»	1	с.74,ответитьнавопросы		
раздел	<b>Природаи мы</b>	<b>10</b>			
64	Знакомствосназваниемраздела.Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	1)прочитатьрассказ 2)задание5с.84		
65	Д.Н.Мамин-Сибиряк«Приемыш».	1	1)подгот.пересказ 2)задание7с.84		
66	А.И.Куприн «БарбосиЖулька».	1	1)читатьрассказ 2)задание4с.91		
67	А.И.Куприн «БарбосиЖулька».	1	1)подготовить пересказ 2)подготовитьрассказосороках		
68	М.М.Пришвин«Выскочка».	1	подготовитьвыразительноечтениерассказа		
69	М.М.Пришвин«Выскочка».	1	задание7с.95		
70	Е.И.Чарушин«Кабан».	1	1)прочитатьрассказ 2)подгот.пересказ		
71	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».	1	1)прочитатьрассказ 2)повт.произ. раздела		
72	В.П.Астафьев«СтрижонокСкрип».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание 10с.110		
73	Обобщающийурок.Проверочнаяработапоразделу «Природаи мы».	1	задание9стр.112		
раздел	<b>Поэтическаятетрадь</b>	<b>6</b>			
74	Б.Л.Пастернак«Золотаяосень».	1	1)подгот.выраз. чтение 2)выучитьнаизусть		
75	С.А.Клычков«Веснавлесу»	1	1)подгот.выраз. чтение 2)выучитьнаизусть		

76	Д.Б.Кедрин«Бабье лето».	1	1)подгот. выраз.чтение 2)написать сочинениеобабьемлете		
77	Н.М.Рубцов«Сентябрь».	1	1)выучить наизусть 2)нарисоватьиллюстрацию		
78	С.А.Есенин«Лебедушка».	1	1)подготовитьвыраз.чт. 2)выучитьотрывок		
79	Обобщающийурокпоразделу«Поэтическаятетрадь».	1			
раздел	<b>Родина</b>	<b>5</b>			
80	Знакомствосназваниемраздела«Родина».И.С.Никитин «Русь».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)нарисоватьиллюстр.		
81	И.С.Никитин«Русь».	1	1)выразительноечт. 2)составитьпланстих.		
82	С.Д.Дрожжин«Родине».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
83	А.В.Жигулин «О,Родина!Внеяркомблеске...».	1	1)подгот.выраз.чтение 2)выучитьнаизусть		
84	Нашипроекты.Обобщающийурокпоразделу«Родина»	1	работанадпроектом		
раздел	<b>СтранаФантазия</b>	<b>5</b>			
85	Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника».	1	1)прочитатьтекст 2)найтиобъяснение непонятныхслов		
86	Е.С.Велтистов«ПриключенияЭлектроника».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание4	с.149	
87	КирБулычев«ПутешествиеАлисы».	1	1)прочитать 2)нарисоватьиллюстрацию		
88	КирБулычев«ПутешествиеАлисы».Проверочнаяработа поразделу«СтранаФантазия».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание7с.158		
89	Обобщающийурокпоразделу«СтранаФантазия»	1			

	<b>Зарубежная литература</b>	<b>13</b>			
90	Дж.Свифт«Путешествие Гулливера».	1	1)прочитатьотрывок 2)задание 9с.166		
91	Дж.Свифт«Путешествие Гулливера».	1	1)подготовитьпересказ 2) нарисоватьиллюстрацию		
92	Г.Х.Андерсен«Русалочка».	1	1)прочитать 2)нарисоватьиллюстрацию		
93	Г.Х.Андерсен«Русалочка».	1	1)задание5с.193 2) читатьсказку		
94	Г.Х.Андерсен«Русалочка»	1	1)подготовитькр.Пересказ 2)задание6с.193		
95	М.Твен«Приключения ТомаСойера».	1	1)прочитатьотрывок 2) задание8с.200		
96	М.Твен«Приключения ТомаСойера».	1	1)подготовитьпересказ 2)задание4с200		
97	С.Лагерлеф«Святаяночь».	1	1)подготовитьвыраз.чтение 2)задание1,2с.208		
98	С.Лагерлеф«Святаяночь».	1	1)подготовитьпересказ 2)зад. 4с208		
99	С.Лагерлеф«ВНазарете»	1	подготовитьвыразительноечтение		
100	С.Лагерлеф«ВНазарете»	1	Подготовить краткий пересказ		
101	Обобщающийурокпоразделу«Зарубежная литература»	1			
102	Резерв (промежуточная аттестация)	1			