

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЖЕРНОВЕЦКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»  
КАСТОРЕНСКОГО РАЙОНА КУРСКОЙ ОБЛАСТИ

Принята на заседании педагогического  
совета школы  
Протокол №1 от 28.08.2023 года

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор школы  Шпилев В.П.  
Приказ № 165 от 28 августа 2023 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«Музыкальный»**

**Направленность: художественная**

**Возраст обучающихся: 7-10 лет**

**Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель программы:  
Шпилов Александр Алексеевич  
Педагог дополнительного образования

с. Жерновец  
2023 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Цель и задачи программы
3. Планируемые результаты
4. Учебный план
5. Содержание программы
6. Календарный учебный график
7. Условия реализации программы
8. Формы контроля
9. Оценочные материалы
10. Методические материалы
11. Список литературы

## ***1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА***

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Музыкальный» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012года №273 — ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями от 8 декабря 2020 года);

-Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р);

-СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014г. №41);

-Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 №196);

-Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до2025года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29мая 2015г.№996-р);

– Положение о структуре, порядке разработки, утверждения и сопровождения дополнительных общеразвивающих программ МКОУ «Жерновецкая средняя общеобразовательная школа»;

– Устав МКОУ «Жерновецкая средняя общеобразовательная школа».

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыка. Музыка связывает детей между собой, детей с взрослыми в единое волшебное целое. И если ребёнок начинает доверять вам, верить – значит, можно творить, фантазировать, воображать.

Музыка – один из самых доступных видов искусства для детей. Она позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные:

- с художественным образованием и воспитанием учащихся;
- с формированием эстетического вкуса, художественной культуры учащихся;
- с нравственным воспитанием;
- с созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряжённости.

Накопленный многовековой опыт показывает, что этот вид искусства должен вновь стать неотъемлемым фактором в художественном познании существующей реальности.

Музыкальное воспитание – это формирование личности ребёнка путем воздействия музыкального искусства, формирование интересов, потребностей, эстетического отношения к музыке.

Музыкальное развитие – это результат формирования ребёнка в процессе активной музыкальной деятельности, где определенное значение играют его индивидуальные особенности.

Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создаст фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем.

Программа относится к художественной направленности.

**Срок реализации – 1 год.**

**Форма обучения – очная.**

**Форма организации учебного процесса – групповая.**

**Основные формы организации деятельности учащихся на занятиях:**

- групповые
- индивидуальные
- коллективные.

### **Формы и виды контроля:**

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

### **Режим занятий:**

Занятия организованы в соответствии с САНПиН, продолжительность занятия 40 минут, количество занятий в неделю - 2.

## ***2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ***

### **Цель:**

- заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к хоровому и вокальному пению, сформировать вокально – хоровые навыки, чувство музыки, стиля. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.

### **Задачи:**

- - Постановка голоса, формирование вокально-хоровых навыков, знакомство с вокально- хоровым репертуаром.
- Воспитание вокального слуха как важного фактора пения в единой певческой манере, воспитание организованности, внимания, естественности в момент коллективного музицирования, привить навыки сценического поведения.
- Развитие музыкальных способностей детей и потребности младших школьников в хоровом и сольном пении, а так же развитие навыков эмоционального, выразительно пения.

## ***3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ***

### **Личностные результаты:**

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально - творческих возможностей.
- коммуникативное развитие.

#### **Метапредметные результаты:**

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной внеурочной деятельности.

#### **Предметные результаты:**

- устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо одному виду) музыкально-творческой деятельности;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности.

### ***4. УЧЕБНО –ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН***

#### **Учебно-тематический план**

<b>№</b>	<b>Область, темы</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Певческая установка. Певческое дыхание.	5
2.	Музыкальный звук. Высота звука. Работа над звуковедением и чистотой интонирования.	7

3.	Работа над дикцией и артикуляцией.	6
4.	Формирование чувства ансамбля.	7
5.	Формирование сценической культуры. Работа с фонограммой.	9
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

## **5. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

### **1. Вводное занятие**

Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «голосовой аппарат», его строение, воспроизведение звуков.

Упражнения по начальной подготовке к пению. Осознание мышечных ощущений во время пения.

Раскрытие особенностей работы вокального кружка:

### **2. Вокально-хоровые работы**

#### **2.1 Пение произведения**

Народная песня – раскрытие исторического значения, содержания, анализ её текста, разъяснение непонятных (забытых слов).

Классика – беседа об исторической эпохе, в которой жил и творил композитор – классик, анализ произведения. Понятие «настроение» и «характер» музыки. Понятие «логические ударения» в музыкальных фразах. Ровное звучание унисона.

Современная песня – сообщение об авторах музыки и слов, раскрытие содержания музыки и текста, актуальности песни, особенностей художественного образа, музыкально-выразительных и исполнительских средств, замысел произведения.

Понятие, что такое аккомпанемент, фонограмма. Разучивание и совершенствование учебного материала разного характера. Пение по фразам.

Работа над чистотой интонирования по интервалам.

Исполнение без сопровождения. Исполнение группой, по ролям.

#### **2.2 Пение учебно-тренировочного материала:**

Раскрытие учебной цели, назначение каждого упражнения для развития музыкального слуха, голоса, дыхания, звукообразования, диапазона, выразительности исполнения.

Вокальные упражнения для правильного формирования звука.

#### **2.3 Пение импровизаций:**

Раскрытие содержания предлагаемых учащимся заданий и путей их выполнения. Показ возможных вариантов, обучение импровизациям в процессе пения или игры на элементарных музыкальных инструментах.

### **3. Слушание музыки:**

Расширение кругозора учащихся, формирование слушательской культуры.

Знакомство с творчеством русских, советских, зарубежных, современных композиторов. Объяснение понятия «выразительные средства

музыки». Понятие «настроение» и «характер» музыки. Сравнение разных настроений музыки. Понимать, чувствовать характер музыки. Использование иллюстраций.

#### **4. Музыкальная грамота:**

Сообщение основ элементарной музыкальной грамоты для изучения вокальных произведений. Формирование музыкально-слуховых представлений, связанных с осознанием лада, тональности. Знакомство с простейшими жанрами – песней, танцем, маршем. Понятие «звуковысотность», «длительность». Обучение музыкальной грамоте при помощи музыкально-дидактических игр.

##### **План работы с вокалистами:**

##### **1. Ознакомление с песней, работа над дыханием:**

- знакомство с мелодией и словами песни;
- переписывание текста;
- ознакомление с характером песни, ритмической основой, жанром, определением музыкальных фраз кульминации песни;

- регулирование вдоха и выдоха.

##### **2. Работа над образованием звука:**

- проверка усвоения текста песни;
- работа по закреплению мелодической основы песни;
- постановка корпуса, головы;
- рабочее положение артикуляционного аппарата (рот, челюсти, верхнее и нижнее небо);

- атака звука;

- закрепление материала в изучаемой песне.

##### **3. Работа над чистотой интонирования:**

- проверка усвоения песни и мелодии в целом;
- слуховой контроль, координирование слуха и голоса во время исполнения по музыкальным фразам;

- исполнение музыкальных фраз нефорсированным звуком.

##### **4. Работа над дикцией:**

- музыкальные распевки в пределах терции в мажоре и миноре;
- выравнивание гласных и согласных звуков, правильное произношение сочетаний звуков.

##### **5. Работа с фонограммой:**

- повторение ранее усвоенного материала;
- определение ритмической, тембровой основ аккомпанемента;
- определение темпа, динамических оттенков;
- исполнение песни с учетом усвоенного материала.

##### **6. Работа над музыкальной памятью:**

- музыкальные распевки с учетом расширения звукового диапазона;
- запоминание ритмической основы аккомпанемента;
- запоминание динамических и агогических оттенков мелодии;



- запоминание тембров аккомпанемента.

#### **7. Работа над сценическим имиджем:**

- закрепление ранее усвоенного материала;
- воссоздание сценического образа исполнителя песни;
- практическое осуществление сценического образа исполняемой песни.

#### **8. Умение работать с микрофоном:**

- технические параметры;
- восприятие собственного голоса через звуко-усилительное оборудование;
- сценический мониторинг;
- малые технические навыки звуковой обработки;
- взаимодействие с танцевальным коллективом на сцене при использовании радиосистем.

Темы курса обучения повторяются ежегодно, меняется репертуар музыкальных произведений, попевок, распевов, песен, музыкально-дидактических игр.

**КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**  
**34 часа**

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата	
			план	факт
1.	Вводное занятие. Выбор репертуара.	1		
2.	Музыка в нашей жизни. Певческая установка.	1		
3.	Дыхание и дыхательная гимнастика.«До-ре-ми-фа-соль» муз.Островского,сл. Петровой Попевки «Коза», «Воробышек», «Солнышко»	1		
4.	Формирование чувства ансамбля. Дикция, артикуляция, слово.«До-ре-ми-фа-соль» муз.Островского, сл. Петровой Попевки «Коза», «Воробышек», «Солнышко»	1		
5.	Музыка и ее выразительные возможности. Знакомство со средствами музыкальной выразительности.	1		
6.	Формирование сценической культуры. Бережное отношение к голосу. «Песенка про дикцию» муз. Абелян, сл. Степанова	1		
7.	Разучивание русских народных песен. Дыхание и дыхательная гимнастика. «Песенка про дикцию» муз. Абелян, сл. Степанова	1		
8.	Основы эстрадных песен. Репертуар песен о школе и учителях.	1		
9.	Разучивание эстрадных песен.	1		
10.	Колыбельные. Мама.	1		
11.	Русские народные инструменты.	1		
12.	Звучащие картины.	1		
13.	Рождество Христово. Рождественские песнопения и колядки.	1		

14.	Праздники русского народа, песни, танцы, игры. Подготовка к фестивалю афганской песни.	<b>1</b>		
15.	Разучивание конкурсной песни «Подари улыбку миру!»	<b>1</b>		
16.	Работа над художественным образом в песне «Подари улыбку миру!»	<b>2</b>		
17.	Работа над звуковедением в песне «Подари улыбку миру!»	<b>1</b>		
18.	Три кита в музыке.	<b>2</b>		
19.	Работа над выученным репертуаром.	<b>1</b>		
20.	Звучит нестареющий Моцарт. Слушание классической музыки.	<b>2</b>		
21.	Работа над песней «Россия – мы дети твои». Разбор песни «Песня о школе».	<b>2</b>		
22.	Образ Родины, защитников. Отечества в различных жанрах музыки. Работа над песней «Спасибо, вам родные наши деды!»	<b>2</b>		
23.	Работа над песней «Спасибо, вам родные наши деды!»	<b>1</b>		
24.	Песни на патриотическую тему.	<b>2</b>		
25.	Повтор всего репертуара.	<b>1</b>		
26.	Отчетный концерт.	<b>2</b>		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>		

## **6. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.**

### **Этапы образовательного процесса**

Начало учебного года	1 сентября	
Продолжительность учебного года	37 недель	
Первое полугодие	01.09-29.12	17 недель
Второе полугодие	09.01-24.05	20 недель
Продолжительность занятия	40 минут	
Окончание учебного года	24 мая	

### **Каникулы**

Период

#### **Первое полугодие**

Осенние каникулы 28 .10. 2023 – 06.11. 2023

#### **Второе полугодие**

Зимние каникулы 30.12. 2023 - 08.01.2024

Весенние каникулы 23.03.2024-31.03.2024

Количество дней 30 дней

Летние каникулы 01.06 -31.08

### **Выходные и праздничные дни**

Начало / Конец	Дней	Название
23 февраля	2	День защитника Отечества
8 марта	1	Международный женский день
28 апреля — 1 мая	4	День Труда
9 мая – 12 мая	4	День Победы
4 ноября – 06 ноября	3	День народного единства
Количество дней	14 дней	

## Распределение количества часов в течение года

сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	итого
10	8	6	8	6	8	6	8	8	68

### ***7. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ***

Для успешной реализации программы необходимо наличие:

- атмосфера психологического комфорта в коллективе, поддержание интереса к занятиям;
- творческое сотрудничество «Воспитанник – Педагог – Родитель», повышение заинтересованности родителей в творческих успехах своих детей;
- наличие материально-технической базы.

### ***8. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ***

- педагогическое наблюдение;
- открытые занятия;
- выступления на праздниках, концертах.

Организация музыкальных занятий происходит в разнообразных формах: в форме сюжетно – тематических музыкальных занятий, комплексных и интегрированных занятий.

### ***9. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ***

Проверка усвоения материала проводится в течение учебного процесса в форме опроса учеников, наблюдения за их деятельностью и учитывается:

1. участие детей в проводимых праздниках и конкурсах;
2. творческое выполнение заданий, заинтересованность в личностном росте;
3. качественное исполнение вокальных номеров.

- Высокий уровень выполнения всех показателей и заданий, соответствующих данному возрасту
- Средний уровень недостаточно четкое выполнение показателей или заданий, соответствующих данному возрасту
- Низкий уровень невыполнение показателей и заданий данного возраста

### ***10. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ***

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи) –
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- - практический (показ приемов исполнения, импровизация) –
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) –
- методические игры

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

#### **Материально-техническое обеспечение**

- Компьютер
- Магнитная доска
- Мультимедийный проектор
- Аудио и видеоаппаратура
- Микрофоны
- Аудио и видеозаписи
- Интернет

### ***11. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:***

1. Агапова И.А., Давыдова М.А.«30 музыкальных занятий для начальной школы»,«Аквариум» ГИППВ, 2002 год.

2. Зарецкая Н.В.«Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста», пособие для практических работников ДОУ, «Айрис – пресс», Москва, 2005 год.
3. Истомин С.В.«Я познаю мир», детская энциклопедия «Музыка», Москва, издательство «АСТ», «Арсель», 2002 год.
- 4.Кондратюк Н.Н.«Музыка в школе», методическое пособие, творческий центр «Сфера», Москва, 2005 год.
5. Лидина Т.Б. «Я умею петь», большая книга о пении, издательство «Феникс», 2000 год.
6. Михайлова М.А.«Развитие музыкальных способностей детей» популярное пособие для родителей и педагогов, «Академия развития», Ярославль, 1997 год.

#### **Интернет ресурсы**

1. <http://poiskm.com/artist/1448-Detskie-pesni>
2. <http://www.4kids.com.ua/club/song/downloads/>
3. [http://www.muz-urok.ru/detskie\\_pesni.htm](http://www.muz-urok.ru/detskie_pesni.htm)